

Geachte Wethouder, Voorzitter, Geachte Raadscommissie,

Wij zijn hier met vier choreografen: Nicole Beutler van *NBprojects*, Alida Dors van *Back Bone*, Andrea Leine van *Leine & Roebana* en ikzelf, Eva Villanueva, van *BAU*.

Maar wij zijn hier vanavond namens de Amsterdamse danssector. In de afgelopen periode zijn we regelmatig samen gekomen en het mooie was, dat bij die bijeenkomsten de hele keten vertegenwoordigd was: de opleidingen, de gezelschappen, de onafhankelijke makers, de theaters en de festivals.

Amsterdam staat bekend als een liberale, cultureel-diverse, progressieve stad; een stad waarin nieuwe ontwikkelingen van oudsher gekoesterd worden. Dankzij de constante in- en uitgaande stroom van haar internationale bewoners en bezoekers, kent de stad invloeden uit alle werelddelen. Die pluriformiteit en dat avontuurlijke karakter van de stad, weerspiegelt zich in de dans en maakt dat Amsterdam een rijk en divers danslandschap kent.

Er is traditie en vernieuwing en er zijn stijlen die voortkomen uit een sociale context. Er zijn gezelschappen die specifiek voor de jeugd produceren en voor een publiek van volwassenen. Ook zijn er uiteenlopende podia, die het in Nederland geproduceerde aanbod presenteren. Daarbij kent de stad innovatieve en kwalitatief goede opleidingen met internationale allure. Daarmee is Amsterdam in potentie de grootste en meest diverse 'dansstad' van Nederland.

Tegelijkertijd vindt de Amsterdamse danswereld, dat die kracht nog niet genoeg tot zijn recht komt en onvoldoende wordt ingezet. Artistiek gezien heeft Amsterdam alles in huis om een toonaangevende rol te spelen in de voorhoede van de internationale danswereld. Maar het artistieke klimaat moet dynamischer en ambitieuzer worden ingezet om zo het aanstormende en aanwezige talent beter te benutten. De dans in Amsterdam moet weer in het midden van de Europese en internationale ontwikkelingen geplaatst worden. Om dat te bereiken heeft de sector de handen ineengeslagen en een lijst actiepunten opgesteld.

Dit plan, getiteld Amsterdam Dansstad 2017-2020, toont een stevig en gezamenlijk commitment ten aanzien van de dansontwikkelingen in de stad. Hierbij horen echter ook passende middelen. Graag wil ik u dit document overhandigen en vragen wij de Amsterdamse politiek, het Amsterdams Fonds voor de Kunst en de Amsterdamse Kunstraad uitdrukkelijk om samen met ons op te trekken in de verwezenlijking van deze plannen.

Hartelijk dank.